



Spolufinancováno
Evropskou unií



Nástroj pro inkluzivní vyprávění příběhů č. 1

<https://www.videogames4good.eu>

Tento projekt byl financován s podporou Evropské komise v rámci programu Erasmus+. Tato publikace odráží pouze názory autora a Komise nenese odpovědnost za jakékoli použití informací v ní obsažených. Číslo projektu: 2023-2-CZ1-KA220-YOU-000183158



YuzuPulse



LogoPsyCom



materahub

VISAS
IESPĚJAS



Eppas

Autor: The GDI Playbook od Geena Davis Institute

Odkaz na zdroj: <https://www.gdiplaybook.org/gdi-playbook>

Kdy jej použít / Cílené dovednosti:

GDI Playbook můžete použít, když chcete vytvářet inkluzivní a rozmanité hry, navrhovat postavy a příběhy, které odrážejí různé zkušenosti, identity a kultury. Pomůže vám pochopit, jak reprezentovat různé perspektivy pozitivním a příjemným způsobem pro všechny hráče. Rozvíjíte dovednosti v oblasti vyprávění příběhů, které zahrnují rozmanité identity, navrhování rozmanitých příběhů, kritického myšlení o tom, jak hry ovlivňují vnímání různých realit, a řešení problémů souvisejících s rozmanitostí ve hrách.

Co budete dělat:

V této aktivitě se ponoříte do světa herního designu a pomocí GDI Playbook vytvoříte postavy a příběhy, které oslavují rozmanitost. Vaším úkolem je vytvořit hru, která nejen baví, ale také otevírá dveře k novým perspektivám a zajišťuje, aby se každý hráč cítil viděn, slyšen a ceněn.

Co budete potřebovat:

- Počítač nebo tablet: zde budete mít přístup k playbooku a budete pracovat na svých herních nápadech.
- Zde je odkaz pro přístup k němu: <https://www.gdiplaybook.org/gdi-playbook>
- Perní a papír (nebo digitální poznámky): budete si chtít zapsat své nápady a náčrty postav, příběhů a herního designu.



Jak to používat:

1. Otevřete počítač a navštivte tento odkaz:
<https://www.gdiplaybook.org/gdi-playbook>.
2. Po přístupu na webové stránky se vám zobrazí seznam pěti klíčových sekcí neboli „řemesel“, ze kterých si můžete vybrat.
3. Vyberte si tu, která vás nejvíce zajímá! Každá sekce se zaměřuje na jiný aspekt vytváření inkluzivních a rozmanitých her, jako je vytváření poutavých příběhů, rozvíjení všestranných postav nebo zajištění pocitu sounáležitosti pro všechny hráče.
4. Po výběru se hlouběji ponořte do aktivit a nástrojů kliknutím na tlačítko „START“ spojené s danou sekcí.
5. Tím se vám otevře přístup k zdrojům, cvičením a pokynům, které vám pomohou s konkrétním řemeslem, které jste si vybrali, ať už se jedná o tvorbu vlastního přístupu, vývoj příběhů, navrhování postav, budování vztahů nebo podporu pocitu sounáležitosti.
6. Dokončete cvičení a aktivity v každé sekci. Při jejich procházení si dělejte poznámky k klíčovým myšlenkám, příkladům a úvahám, které vás zaujaly.
7. Po dokončení určité sekce se nad ní zamyslete a přemýšlejte o tom, jak můžete získané poznatky aplikovat na své vlastní projekty vývoje her nebo vyprávění příběhů.
8. Neváhejte prozkoumat další sekce v Příručce, abyste získali širší pochopení inkluzivního designu v různých aspektech vývoje her. Každá sekce je propojena s další a nabízí nové perspektivy. Stáhněte si všechny užitečné nástroje nebo šablony, které jsou k dispozici, abyste se k nim mohli kdykoli vrátit (zejména při práci na jiných projektech).



Tipy pro opětovné použití / pokračování:

1. Každou část Příručky považujte za flexibilní sadu nástrojů. Nebojte se remixovat a upravovat její cvičení a koncepty pro různé herní žánry nebo projekty. Ať už se jedná o fantasy svět nebo futuristické město, principy inkluzivity a diverzity platí všude.
2. Nepřestávejte po dokončení jedné části. Používejte Příručku jako živý dokument, který roste s vaší hrou. Vraťte se k ní, abyste zdokonalili svůj přístup, vylepšili své postavy a vylepšili své příběhy na základě nových nápadů nebo zpětné vazby, kterou obdržíte.
3. Pokud pracujete v týmu, udělejte z Příručky ústřední součást svého tvůrčího procesu. Pravidelně diskutujte o cvičeních a začleňte zpětnou vazbu. Čím více budete spolupracovat, tím více se naučíte ze zkušeností a perspektiv ostatních.

Jazyky:

K dispozici v angličtině.

