



Cofinancé par
l'Union européenne

Fiche outils sur la narration inclusive n° 1

<https://www.videogames4good.eu>

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne dans le cadre du programme Erasmus+. Cette publication reflète uniquement les opinions de l'auteur, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues. Numéro du projet : 2023-2-CZ1-KA220-YOU-000183158



YuzuPulse



mh
materahub

VISAS
IESPEJAS



Eppas



Auteur : The GDI Playbook by Geena Davis Institute

Lien vers la ressource : <https://www.gdiplaybook.org/gdi-playbook>

Quand l'utiliser / Compétences ciblées :

Vous pouvez utiliser ce guide lorsque vous souhaitez créer des jeux inclusifs, en créant des personnages et des histoires qui reflètent une variété d'expériences, d'identités et de cultures. Ce guide vous aidera à comprendre comment représenter différentes perspectives de manière positive et accueillante pour tous. Vous développerez des compétences en matière de narration, de conception d'histoires variées, de réflexion critique sur la manière dont les jeux influencent notre perception du monde et de résolution des défis liés à la diversité.

Ce que vous ferez :

Dans cette activité, vous plongerez dans l'univers de la conception de jeux vidéo et utiliserez le GDI Playbook pour créer des personnages et des histoires qui célèbrent la diversité. Votre mission consistera à créer un jeu qui non seulement divertit, mais ouvre également de nouvelles perspectives, en veillant à ce que chaque joueur se sente vu, entendu et valorisé.

Ce dont vous aurez besoin :

- Un ordinateur ou une tablette pour accéder au guide et travailler sur vos idées de jeux.
- Vous y accéderez via ce lien : <https://www.gdiplaybook.org/gdi-playbook>
- Un stylo et du papier (ou des notes numériques) : vous aurez envie de noter vos idées et vos croquis pour les personnages, les histoires et la conception des jeux.



Comment l'utiliser :

1. Allumez votre ordinateur et rendez-vous sur le lien suivant : <https://www.gdiplaybook.org/gdi-playbook>.
2. Une fois sur le site, vous verrez une liste des cinq sections principales ou « métiers » parmi lesquelles choisir.
3. Choisissez celle qui vous intéresse le plus ! Chaque section se concentre sur un aspect différent de la création de jeux inclusifs, comme la construction d'histoires captivantes, le développement des personnages ou la garantie d'un sentiment d'appartenance pour tous les joueurs.
4. Après avoir fait votre choix, plongez-vous dans les activités et les outils en cliquant sur le bouton « START » associé à cette section.
5. Vous aurez alors accès à des ressources, des exercices et des conseils qui vous aideront à approfondir le métier spécifique que vous avez choisi, qu'il s'agisse d'élaborer votre approche, de développer des histoires, de concevoir des personnages, de créer des liens ou de favoriser un sentiment d'appartenance.
6. Réalisez les exercices et les activités de chaque section. Au fur et à mesure que vous les effectuez, prenez des notes sur les idées clés, les exemples et les réflexions qui vous semblent importants.
7. Une fois une section terminée, réfléchissez-y et pensez à la manière dont les connaissances acquises peuvent être appliquées à vos projets, à d'autres jeux.
8. N'hésitez pas à explorer d'autres sections du guide afin d'acquérir une compréhension plus large de l'inclusivité dans le secteur du jeu vidéo. Chaque section est reliée à la suivante afin d'offrir de nouvelles perspectives.
9. Téléchargez tous les outils ou modèles que vous jugerez utiles afin de pouvoir vous y référer à tout moment (en particulier lorsque vous travaillez sur d'autres projets).



Conseils pour de futures utilisations :

1. Considérez chaque section comme une boîte à outils flexible. N'hésitez pas à remixer et à adapter ses exercices et ses concepts à différents genres de jeux ou projets. Qu'il s'agisse d'un monde fantastique ou d'une ville futuriste, les principes d'inclusivité et de diversité s'appliquent partout.
2. Ne vous arrêtez pas après avoir terminé une section. Utilisez le Playbook comme un document vivant qui évolue avec votre jeu. Revenez-y régulièrement pour affiner votre approche, peaufiner vos personnages et améliorer vos histoires en fonction des nouvelles idées ou des commentaires que vous recevez.
3. Si vous travaillez en équipe, faites du Playbook un élément central de votre processus créatif. Organisez régulièrement des discussions autour des exercices et intégrez les feedback. Plus vous collaborerez, plus votre expérience évoluera sur base des points de vue de chacun.

Langues:

Disponible en anglais.

